

Julkaisuvapaa 13.3.2012, klo 11.00

## Näyttelijä Armi Toivanen valitsee Sarjakuva-Finlandian voittajan

Tampere Kuplii ry:n ja Luova Tampere –ohjelman vuonna 2007 perustama ja Tampereen kaupungin rahoittama Sarjakuva-Finlandia-tunnustuspalkinto jaetaan nyt jo viidennen kerran Tampere Kuplii –sarjakuvafestivaalilla toukokuussa 2012.

Luovuudessaan suomalainen sarjakuva on maailman kirkkainta kärkeä. Vuonna 2011 julkaistiin yli kahdeksankymmentä kotimaisin voimin toteutettua sarjakuva-albumia. Suomalaiset sarjakuvat löytyvät yhä useammin myydyimpien teosten kärkikymmeniköstä ja kansainväliset sarjakuvafestivaalit suitsuttavat suomalaisten sarjakuvantekijöiden taitoja.

Sarjakuva-Finlandia-tunnustuspalkinto myönnetään nyt viidennen kerran perjantaina 4. toukokuuta 2012 Tampere Kuplii –sarjakuvafestivaalin tieteellisen sarjakuvaseminaarin *Tampere Kuplii Goes Academicin* yhteydessä. Aiempina vuosina Sarjakuva-Finlandia-palkinnon ovat saaneet Milla Paloniemen tekemä *Kiroileva Siili* (2008), Risto Isomäen, Petri Tolppasen ja Jussi Kaakisen teos *Sarasvatin hiekkaa* (2009) ja Petteri Tikkasen sarjakuva-albumi *Eero* (2010). Vuonna 2011 palkinnon jakoivat Kati Kovácsin *Kuka pelkää Nenian Ahnavia?* ja Heikki Paakkasen *Amerikka*.

Sarjakuva-Finlandia-tunnustuspalkinto myönnetään kotimaiselle tekijälle yksin tai yhdessä toisen osapuolen kanssa tekemästä ansiokkaasta sarjakuva-albumista. Palkintosumma on 5 000 euroa. Vuoden 2012 palkinnon saajan valitsee näyttelijä Armi Toivanen.

Ehdokkaaksi asetettiin yhteensä 68 sarjakuva-albumia, joiden saatavuus- yms. tiedot ja painatuskelpoiset kansikuvat löytyvät Sarjakuva-Finlandian www-sivuilta (<http://www.sarjakuvafinlandia.fi/teokset.html>).

Tampere Kuplii ry:n asettama nelihenkinen valintalautakunta luki tarkkaan läpi kaikki teokset ja totesi niiden tason jälleen kerran korkeaksi ja valinnan vaikeaksi. Lautakunta valitsi ilmoitettujen sarjakuva-albumien joukosta kymmenen ehdokasta palkinnonsaajaksi. Valinnat perusteluineen ovat oheisessa liitteessä.

Vuoden 2012 valintalautakunnan jäsenet ovat: Maria Ihonen, Millamari Karppinen, Johanna Sinisalo ja Juhani Tolvanen.

---

Lisätietoja: [www.sarjakuvafinlandia.fi](http://www.sarjakuvafinlandia.fi);

Kyösti Koskela, puheenjohtaja, Tampere Kuplii ry, [kyosti.koskela@uta.fi](mailto:kyosti.koskela@uta.fi), gsm. 050 572 8777.

---

## **SARJAKUVA-FINLANDIA 2012 KÄRKIKYMMENIKKÖ**

### **Ahonen, JP: Villimpi pohjola – Kypsyyskoe (Arktinen Banaani)**

Ahosen taitavasti piirtämässä ja värittämässä sarjakuvassa nuorten aikuisten (tai sellaiseksi opettelevien) toilailujen maailmaan on helppo imeytyä. Tekijä herkuttelee tilanteilla, joissa välillä mennään surrealismin puolelle. Henkilöiden sanailun postmoderni vitsikkyys lienee ainutlaatuisista suomalaisesta sarjakuvasta.

### **Jeskanen, M. A.: Perkele – Myyttisiä tarinoita (WSOY)**

Albumi on siekailemattoman hienoa kansanperinteen elvytystä. Jeskanen osaa kuvakerronnan jalon taidon, jonka lisäksi hän käyttää yllättäviä elokuvamaisia kulmia ja leikkauksia. Verevän ja aistivoimaisen kerronnan lisäksi teoksessa on loppuun asti hiotut ulkoasu ja taitto.

### **Kallio, Pauli – Nuutinen, Christer: Kramppeja ja nyrjähdyskiä – Parempaa elämää (Arktinen Banaani)**

Christer Nuutisen kuvitus siivittää tutut hahmot huikeisiin kuvallisiin ulottuvuuksiin. Elämäkokemukselliset kiteytykset ja ymmärtävä ystävyyden ovat Kramppien ja nyrjähdysten pippuri ja suola.

### **Kallio, Pauli – Takalo, Tiitu: Ottopoikia ja työläistyttöjä (Tampereen museot)**

Museon tilaustyönä syntynyt Tampereen kaupungin historia perheiden kautta pitää otteessaan Tiitu Takalon ajattoman piirrosviivan yhdistäessä tamperelaisten elämää yli tuhannen vuoden ajalta. Pauli Kallion napakat käsikirjoitukset sisältävät sopivasti huumoria pääpainon ollessa elämän silmänräpäyksissä.

### **Lusa, Satu: Kaunotar ja hirviöt (Omakustanne)**

Kaunotar ja Hirviöt on kertomus nuoresta naisesta, joka huvittavan avoimin mielin etsii kumppania rinnalleen. Albumi pursuaa monenmoista huumoria ja sen kuvitus ja väriytyvät painuvat mieleen positiivisina näkyminä.

### **Musturi, Tommi: Neljäs Toivon kirja (Like)**

Pieni helmi, joka on täsmälleen itsensä kokoinen teos. Erittäin kauniin piirrostyön, tunnelmilla leikittelevän väriytyksen ja kerronnan tajunnanvirtamaisuuden lomasta seuloutuu kiinnostava ja liikuttava tarina, josta löytyy useita tasoja.

### **Mäki, J. A.: Hermolomamatka (Like)**

Hermolomamatka on hämmentävä tovi kaupunkilaismiehen elämästä. Tarina apinabussikuskeineen antaa pohdittavaa ja ihmeteltävää piirrostyylin syventäessä taitavasti usvaista tunnelmaa.

### **Pesämaa, Ilkka U.: Mein Hmpf (Suuri Kurpitsa)**

Terävän piirrosviivan ja absurdin tekstin yhdistelmä tekee lukijaan maagisen vaikutuksen. Pesämaa on luonut omaperäisen, kansainväliset mittaluokat täyttävän tyylin, jolla ei ole jäljittelijöitä.

### **Sailamaa, Anna: Paimen (Huuda Huuda)**

Nuoren miehen kokemus maaseudun arjesta kuvataan harkituin lähikuvin ja toistuvien visuaalisten elementtien avulla. Vahvaan viivaan perustuva piirrostyylipiirros pysäyttää lukijan yltäen samalla myyttisiin mittasuhteisiin. Teos on kaunis arvoitus.

### **Tietäväinen, Ville: Näkymättömät kädet (WSOY)**

Ihmisen osa nykymaailmassa on Ville Tietäväisen suurteoksen ydin. Marokon kautta parempaa elämää perheelleen ja itselleen Espanjan orjaplantaaseja muistuttavilta työmarkkinoilta etsivien ihmisten elämä nousee palaksi lukijan kurkkuun. Appelsiini ei maistu enää samalta.

Teosten painatuskelpoiset kansikuvat löytyvät osoitteesta: [www.sarjakuvaфинlandia.fi/teokset](http://www.sarjakuvaфинlandia.fi/teokset)

