



LEHDISTÖTIEDOTE

1(2)

Julkaisuvapaa 25.3.2022 kello 11.30

SARJAKUVA-FINLANDIA-VOITTAJAKSI: VASTAANOTTOKESKUS

Valitsijadiaktaattori **Virpi Hämeen-Anttila** nosti kymmenen finalistin joukosta vuoden 2022 Sarjakuva-Finlandia-tunnustuspalkinnon saajaksi **Suvi Ermilän** sarjakuva-albumin Vastaanottokeskus (Suuri Kurpitsa)

Virpi Hämeen-Anttilan perustelut valinnalleen:

Vastaanottokeskuksen tarina kertoo itsensä pääasiassa tilanteiden ja taidokkaasti sommitellun kuvituksen luomien mielikuvien avulla. Visuaalinen ilme oli hämmästyttävästi yhtä verbaalisen kanssa. Kokonaisuus on syvän surumielinen, harmaa, hapuileva, jotakin sinne päin, aivan kuin tarinassa esiintyvien vastaanottokeskuksen ohjaajien hyvää tarkoittavat mutta puolitiehen jäävät tavat ottaa kontaktia ihmisiin, jotka on revitty pois juuriltaan ja istutettu pimeään, autioon ja hiljaiseen suomalaiseen maisemaan. Surullista aihetta lievittää tekijän sympaattinen asenne henkilöihin. Auttaminen oli kömpelöä ja jopa absurdia, mutta se näyttäytyi silti vaihtoehtona, joka on arvokas, jotain hyvää maailmaan tuova, ja ennen kaikkea parempi kuin selän kääntäminen.

Vastaanottokeskus-albumin esittely

Vuosina 2015 - 2016 kärjistynyt pakolaiskriisi toi Suomeen enimmillään kolmessa kuukaudessa noin 32 000 turvapaikanhakijaa, pääosin Syyriasta, Afganista ja Irakista. Suvi Ermilän tähänastinen pääteos sijoittuu vastaanottokeskukseen, jollaisiin turvapaikkaa hakeneet sijoitettiin odottamaan viranomaisten päätöksiä. Arki on hidasta ja odottavaa, tulokkaat kelluvat menneen ja tulevan epävarmassa välitilassa. Kirja sisältää pari tusinaa novellimaista tarinaa. Kertomukset kutoutuvat kokonaisuudeksi, joka käsittelee pakolaisten ahdinkoa, yksinäisyyttä ja turhautumista, virkamiesten moraalisia pohdintoja ja laitosarjen absurdiutta. Kohtaamisen vaikeus tuo perusvireeltään apeaan teokseen omintakeista kuivaa komiikkaa.

Suvi Ermilä (s. 1985) on paitsi sarjakuvataiteilija myös sosionomi, joka on työskennellyt ohjaajana eri vastaanottokeskuksissa vuosina 2010-2018. Ermilä on kotoisin

Tampereelta, mutta asuu nykyisin Helsingissä. Sarjakuva-Finlandialla palkittu Vastaanottokeskus on hänen tähänastinen pääteoksensa. Sitä ennen ovat ilmestyneet kesäistä viikonloppua kuvaava Hauho (2017) ja vähäeleisten sarjakuvanovellien kokoelma Jälki (2018).

Sarjakuva-Finlandia tunnustuspalkinto

Tampere Kuplii ry:n vuonna 2007 perustama Sarjakuva-Finlandia-palkinto myönnetään kotimaiselle tekijälle joko yksin tai yhdessä toisten osapuolten kanssa tehdystä ansiokkaasta sarjakuva-albumista. Palkintosumma on 5.000 euroa.

Vuonna 2022 ehdolla oli 55 sarjakuva-albumia, joista nelihenkinen esiraati valitsi 10 finalistia päätuomareiden puntaroitaviksi.

Lisätietoja:

Tampere Kuplii ry:

puheenjohtaja Kyösti Koskela, 050 572 8777, kyosti.koskela@tamperekuplii.fi

Suuri Kurpitsa:

Pauli Kallio, pauli.kallio@gmail.com

Julkaisuvapaita kuvia albumista ja palkinnon jakotilaisuudesta (tulee tilaisuuden jälkeen): <http://www.sarjakuvafinlandia.fi/media.html>

Sarjakuva-Finlandian www-sivut: <http://www.sarjakuvafinlandia.fi/>